

VUOSIKERTOMUS 2024

Sisällys:

Temen perustehtävä

Jäsenistö ja jäsenpalvelut

Edunvalvonta: oikeudellinen palvelu, tekijänoikeudet ja luottamushenkilöt

Oikeistohallitus leikkaa - saksat seis!

Kulttuuripolitiikkaa ja hankkeita paremman työelämän puolesta

Kotimaiset ja kansainväliset verkostot

Organisaatio ja keskeiset tukitoiminnot: talous ja viestintä

TEMEN PERUSTEHTÄVÄ

Temen perustehtävä on työmarkkinatoiminta ja siihen liittyvä jäsenten edunvalvonta. Teme valvoo teatterin, elokuvan, tv:n, tanssin ja sirkuksen ammattilaisten työehtoja ja puolustaa taidealojen rahoitusta.

Teme on Suomen suurin taide- ja kulttuurialojen ammattiliitto. Kulttuurijärjestönä Teme vaikuttaa esittävien taiteiden rahoitukseen ja resursointiin. Teme puolustaa taiteen, sivistyksen ja kulttuurin merkitystä ja tekee ammattimaista työtä näkyväksi luovilla aloilla.

Edunvalvonnan käsite on laaja ja kattaa työehtosopimusneuvotteluiden ja työehtoneuvonnan lisäksi sosiaaliturva- ja tekijänoikeusneuvonnan, työelämän kehittämisen sekä taide- ja kulttuuripoliittisen vaikuttamisen.

Teme vaatii yhdenveroista työelämää kaikille, neuvottelee työehtosopimuksia, vaikuttaa lainsäädäntöön. Teme järjestää työelämähankkeita, kouluttaa ja neuvoo jäseniään. Teme lobbaa taiteen ja kulttuurin perusrahoituksen puolesta, sillä ammattimaista taidetta ja kulttuuria on puolustettava väsymättä.

JÄSENISTÖ JA JÄSENPALVELUT

Temen jäsenmäärä oli vuoden lopussa 4252. Temellä on henkilöjäseniä ja seitsemän jäsenjärjestöä.

Jäsenjärjestöjen jäsenmäärät 31.12.2024:

| | |
|---|------|
| Elokvakoneenhoitajien yhdistys EKH | 24 |
| Elokuvan ja median ammattilaiset ELMA | 290 |
| Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP | 259 |
| Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST | 1026 |
| Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD | 362 |
| Suomen valo-, ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV | 249 |
| Teatterialan Ammattilaiset TAM | 1940 |
| Temen yksilöjäsenet | 102 |

Temen jäsenkunta työskentelee monimuotoisesti: noin puolet jäsenistä on kiinnitettyjä ja puolet freelancereita, joihin lukeutuvat määräaikaisissa työsuhteissa työskentelevät, teattereissa vierailtavat, yksinyrittäjät ja ilman yritystä laskuttavat.

Jäsenet työskentelevät:

57 % teatterin parissa

25 % tanssin ja sirkuksen parissa

9 % elokuva- ja tv-alalla

9 % eri aloilla, kuten tapahtumissa, elokuvateattereissa, varhaiskasvatuksen ym. parissa.

Eri taideaineiden opetuksen parissa työskentelee 12 % koko jäsenkunnasta. Enemmistö heistä on tanssinopettajia.

Temen jäsenten työ on hybridiluonteista, mikä vaikeuttaa toimeentulon ja sosiaaliturvan hallitsemista ja ennakoimista: välillä työssä, välillä työtön, välillä ei-työsuhteisissa töissä ja apurahatyössä, välillä perhevapailta jne. Työkeikkoja saattaa olla toistakymmentä vuodessa. Henkilökohdallisen neuvonnan tarve on suuri, sillä työnteon tavat ja ansaintatilanteet vaihtelevat.

Jäsenedut ja -palvelut ovat voimassa, kun jäsenyys on voimassa:

- Juristien ja asiantuntijoiden neuvontapalvelut
- Työehtosopimukset ja sopimusneuvonta. Jäsen voi tarkistuttaa työsuhteen ja saada tietoa työelämän käytännöistä, palkoista, sosiaaliturvasta ja lainsäädännöstä.
- Oikeusturvavakuutus oikeudenkäyntiä varten, mistä päättää Temen hallitus
- Vakuutusturva Ifistä matkoille ja vapaa-aikaan varsinaisille jäsenille
- Tekijänoikeuskorvauksia ja Kopioston jäsenyys, kun jäsen tekee tekijänoikeuksien alaista työtä
- Teattereista alennuslippuja mobiilijäsenkortilla
- Työtä kaikille -työtori joka osaltaan ratkoo luovien alojen kohtaanto-ongelmaa, sillä taiteilijaa ja suunnittelijaa harvoin haetaan työvoimapalveluiden kautta
- Jäsenkirjeitä ja koulutustilaisuuksia

Kaikki SAK:n jäsenedut, joihin on linkki Temen jäsenetusivuilla www.teme.fi

Eettiset periaatteet ohjaavat Temen jäsenetujen valintaa.

EDUNVALVONTA: oikeudellinen palvelu, tekijänoikeudet ja luottamushenkilöt

Edunvalvontaan kuuluu työmarkkinatoiminta sekä lainsäädännön ja sopimusten mukaisista oikeuksista ja eduista huolehtiminen. Temen henkilökunta ja luottamushenkilöt hoitavat edunvalvontaa.

Teme neuvottelee kahdeksan työehtosopimusta, joista yleissitovia on kolme.

Yleissitovat työehtosopimukset:

- Teatterialan työehtosopimus, joka neuvotellaan Suomen teatterit ry:n kanssa
- Tanssinopettajien työehtosopimus, joka neuvotellaan Paltan ja STOPP ry:n kanssa
- Elokuva- ja tv-tuotantoa koskeva työehtosopimus, joka neuvotellaan Paltan kanssa

Yrityskohtaiset työehtosopimukset:

- Yleisradion Teme-sopimus
- Suomen Kansallisoopperan ja –baletin päivätekniikkaa koskeva työehtosopimus
- Suomen Kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia koskeva työehtosopimus
- Tikkurilan teatterin työehtosopimus
- Yleisradion vakituisia lavastajia koskeva työehtosopimus
- Mediaringin työehtosopimus

Teatterialan työehtosopimus

Työehtosopimus on voimassa 3.3.2023 - 28.2.2025.

Tanssinopettajien työehtosopimus

Työehtosopimus on voimassa 31.1.2025 asti.

Elokuva- ja TV-tuotantoa koskevaa työehtosopimus

Työehtosopimus on voimassa 31.1.2025 asti.

Teme-sopimus Yleisradion kanssa

Työehtosopimus koskee Ylen omatuotannoissa draamaa tekeviä freelancer-ohjaajia, -lavastajia, -pukusuunnittelijoita, -koreografeja ja -tanssijoita. Sopimus on voimassa 28.2.2025 asti.

Yleisradion vakituisia lavastajia koskeva työehtosopimus

Työehtosopimus on voimassa 31.12.2024 asti. Sopimuskorotukset ja -ehdot noudattelevat Ylen pääsopimuksen ehtoja ja ovat ns. yleisen linjan mukaisia.

Suomen Kansallisteatterin tekniikkaa ja vastaavia koskevan työehtosopimus

Työehtosopimus on voimassa 28.2.2025 asti.

Suomen Kansallisoopperan päivätekniikan työehtosopimus

Työehtosopimus on voimassa 28.2.2025.

Tikkurilan teatterin työehtosopimus

Työehtosopimus on voimassa 28.2.2025 asti.

Medianringin työehtosopimus

Työehtosopimus oli voimassa 31.1.2025 asti, minkä jälkeen sitä ei neuvotella, koska Elokuva- ja tv-tuotantoja koskeva työehtosopimus on yleissitova.

Oikeudellinen palvelu

Jäseniä neuvottiin työsuhteisiin liittyvissä työsuhteen ehtoja ja työoikeudellista lainsäädäntöä sekä työehtosopimusten tulkintaa koskevissa asioissa. Jäsenyhteydenottoja oli noin 650, mikä oli noin 200 vähemmän kuin edellisellä vuonna. Yhteydenottojen yleisimpiä aiheita olivat työajat, palkat ja työsuhteiden tarkistaminen. Sosiaaliturvaan liittyviä kysymyksiä esiintyi myös merkittävästi.

Temen oikeusturvavakuutuksella riitautettujen päättyneiden juttujen määrä oli vuonna 2024 vähäisempi kuin aikaisempina vuosina johtuen Kalasatama-yhteistyön päättymisestä vuonna 2022. Vuonna 2024 oikeusturvajuttuja päättyi kaksi, joista toinen sovintoon. Oikeusturvajuttujen vähenemiseen on voinut vaikuttaa asioiden tehokkaampi sopiminen Temen toimiston juristien ja työehtoasiantuntijoiden avulla ja tarkka läpikäynti ennen riitauttamista.

Oikeusturvavakuutuksella riitautettuja juttuja oli vuoden päättyessä yhteensä neljä. Kaikki nämä jutut on ulkoistettu Asianajotoimisto Kasanen. Juttujen aiheita ovat työehtosopimuksen soveltaminen sekä työsuhteen päättymisen.

Tekijänoikeudet

Teme neuvoo taiteellista työtä tekeviä jäseniä tekijänoikeusasioissa. Teme neuvottelee työehtosopimuksia oikeuksien käytöstä sekä osallistuu oikeuksien kollektiivihallintoon Kopioston jäsenjärjestön ominaisuudessa.

Tekijänoikeuksien yhteishallinnoinnin perustana ovat jäsenjärjestöjen jäseniltä kerätyt valtakirjat ja tekijänoikeussopimukset. Kopiosto toimii näiden valtakirjojen sekä lakiin perustuvien sopimuslisenssien nojalla. Kopioston jäseninä olivat kertomusvuonna Temen lisäksi Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit, Lavastus- ja pukusuunnittelijat sekä Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat.

Kopiosto tilittää verkkotallennuspalvelussa olevien AV-teosten oikeudenhaltijoita edustaville järjestöille maksettavan 5 %:n kollektiivikorvauksen. Järjestöt voivat käyttää korvauksia erilaisiin ko. oikeudenhaltija-aloja laajasti hyödyttäviin tarkoituksiin. Teme käytti Kopioston maksamia tilityksiä vuonna 2023 tekijänoikeudelliseen neuvontaan ja kouluttamiseen.

Teme vastaa siitä, että Ylen arkistossa olevan draama-aineiston tilauspohjaisesta välittämisestä ja Ylen Elävästä arkistosta saadut korvaukset tilitetään asianmukaisesti TEME-työehtosopimuksessa mainituille oikeudenhaltijaryhmille. Sopimus on voimassa 31.12.2024 saakka.

Luottamushenkilöt

Temellä on noin 70 luottamushenkilöä, jotka työskentelevät teattereissa, tanssiteattereissa, tanssikouluissa ja elokuva- ja TV-tuotannoissa.

Elokuva-alalla luottamushenkilöt ovat pääasiassa määräaikaisia ja tuotantokohtaisia. VOS-teattereissa Temen luottamushenkilöiden verkosto on kattava.

Teme järjestää yleensä vuosittain kaksi työehtosopimusten mukaista luottamushenkilökoulusta. Vuoden ensimmäinen luottamushenkilökoulutus järjestettiin 13.–14.5.2024 Kulttuurikeskus Sofiassa Helsingissä. Teemana oli mm. neuvottelutoiminta ja työpaikan yhteinen kehittäminen. Toinen kurssi järjestettiin 4.–5.11.2024 Siikanimen kurssikeskuksessa Lahdessa, jossa teemoina oli mm. vuorovaikutus sekä luottamushenkilön tiedonsaantioikeus. Molemmilla kursseilla oli n. 25 osallistujaa.

Lisäksi luottamushenkilöille järjestettiin tunnin mittaisia etätapaamisia, joissa teemana oli vastatoimet hallituksen leikkauslistaa kohtaan. Luottamushenkilöitä kutsuttiin myös SAK:n työelämäwebinaareihin.

Työsuojeluvaltuutetut

Teme organisoii Teatterialan työsuojelupäivät 23.-24.9.2024 Työterveyslaitoksella Helsingissä. Koulutuksessa käsiteltiin mm. psykososiaalista kuormitusta ja turvallisuutta. Työmuotoina olivat asiantuntijapuheenvuorot ja ryhmätyöskentely. Osallistujien palaute oli myönteistä:

“Ajankohtainen ja tärkeä teema. Työelämän muutos psykososiaalisten kuormitustekijöiden huomioimisen osalta on vielä alkutekijöissään, mutta kouluttamalla tietoisuus lisääntyy ja väheksyminen vähenee. Keskustelut kollegojen kanssa olivat kiinnostavia.”

OIKEISTOHALLITUS LEIKKAA - SAKSET SEIS!

Oikeistohallitus ryhtyi vaalilupaustensa mukaan leikkaamaan sosiaaliturvaa ja heikentämään työelämän lainsäädäntöä. Heikennykset kohdistuvat erityisesti köyhiin, työttömiin, lapsiperheisiin ja opiskelijoihin.

Työttömyysturvan heikennykset, kuten porrastus, suojaosan ja lapsikorotusten poisto yhdistettynä taiteen ja kulttuurin julkisen tuen leikkauksiin tulevat olemaan vaikutuksiltaan laajoja ja pitkäaikaisia. Julkisen tuen leikkausten pelätään aiheuttavan lisää työttömyyttä, alan vaihtamisia, lomautuksia ja työpaikkojen vähenemistä. Todelliset vaikutukset näkyvät viiveellä vuosina 2025 – 2027.

Tavoite ”1 % taiteelle ja kulttuurille valtion budjetista” luisuu yhä kauemmas.

Forum Artisin ja Mitta on täysi -työryhmän aloitteesta käynnistettiin Sakset seis -kampanja, jossa kerättiin 100 000 allekirjoitusta taidetta ja kulttuuria puolustavaan Suureen kulttuuriadressiin. Allekirjoitusten kerääminen jatkuu vielä keväällä 2025.

Itsenäisyyspäivän aattona 5.12. Kansalaistorilla Helsingissä järjestettiin koko kulttuurialan yhteinen mielenilmaus, jonka toteutti MOT eli korona-aikanakin aktiivisesti toiminut Mitta on täysi -verkosto. Alan järjestöt ja yksityiset ihmiset tukivat mielenilmausta lahjoittamalla tapahtumalle rahaa ja suuren määrän taiteellisen talkootyötä mm. Esiintyjien ja esitysten osalta. Näyttävä mielenilmaus huomioitiin mediassa laajasti.

KULTTUURIPOLITIIKKA JA HANKKEITA PAREMMAN TYÖELÄMÄN PUOLESTA

Teme keskittyy kulttuuripolitiikassaan puolustamaan ammattimaisen taiteen ja kulttuurin merkitystä ja vaikuttavuutta. Kulttuurialat ovat elinkeino, joka työllistää kymmeniä tuhansia ihmisiä. Lisäksi taiteella ja kulttuurilla on itseisarvo sekä syvälinen vaikutus ja yhteys kaikkeen inhimilliseen ja yhteiskunnalliseen toimintaan. Temelle ammattimaisen taiteen ja kulttuurin puolustamisessa yhdistyvät kulttuuripolitiikka sekä reilu työelämä.

Reilua työtä ja taidetta ei ole ilman alan työskentelyolosuhteet tunnistavaa kulttuuripolitiikkaa ja riittävää julkista tukea.

Teme pyrkii työelämähankkeilla kiinnittämään huomiota työhyvinvointiin osana resilienssin vahvistamista. Näinä epävarmoina aikoina tarvitaan joustavuutta, psyykkisiä voimavaroja sekä kykyä sietää epävarmuutta, muutoksia ja vaikeuksia.

Hankkeet paremman työelämän puolesta ovat myös tärkeä osa Temen kulttuuripolitiikkaa. Niillä myös vahvistetaan Temen jäsenten Alan freelancereiden työmarkkina-asemaan on kiinnitettävä erityistä huomiota, sillä työvoimavaltaisilla kulttuurialoilla freelancereita on tuhansia eikä ilman heidän työpanostaan tapahtumia, esityksiä, ja elokuvia tehtäisi.

Teme lausui uudesta kulttuuripoliittisesta selonteosta lokakuussa 2024. Lausunto löytyy Temen nettisivuilta: [Teme.fi](https://teme.fi) / Ajankohtaiset / Lausunnot.

Teme jatkoi työtään freelancereille kohdennetun Mielenterveyden työkalupakki -hankkeen parissa

Toimintavuonna 2024 Teme teki yhteistyötä Työterveyslaitoksen kanssa Mielenterveyden työkalupakki -hankkeessa, joka käynnistyi syyskuussa 2023. Hanke on osa Suomen Kestävän kasvun ohjelmaa. Hankkeen tarkoituksena on auttaa työpaikkoja huomioimaan mielenterveys toiminnassaan. Yhtenä painopisteenä on tukea mielenterveyttä ja työkykyä taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-aloilla. Työterveyslaitoksen toteuttaman hankkeen yhteistyökumppaneina toimivat Temen lisäksi Taiteen edistämiskeskus, Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporeja Muusikkojen liitto.

Vuonna 2024 Temessä työskenteli kaksi freelancerkoordinaattoria, tanssitaiteilijat Elsa Heikkilä ja Heidi Naakka. Mielenterveyden työkalupakki -hankkeen toimintojen rinnalla Temen freelancerkoordinaattorit organisoivat etäkahveja ja vertaistukiryhmiä Temen freelancerjäsenille sekä TRE-stressinpurkumenetelmän aloituskursseja kaikille jäsenille.

Vuonna 2024 Teme on järjestänyt yhteistyössä Työterveyslaitoksen, Taiken ja Muusikkojen liiton kanssa valmennus- ja vertaisryhmiä taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-alojen ammattilaisille. Ryhmiä on järjestetty etänä verkon välityksellä sekä lähitoteutuksena Helsingissä. Ryhmissä on kerätty myös tutkimusaineistoa, jossa kerätään tietoa hyvinvointiin ja työkykyyn liittyvien kysymysten lisäksi kestävästä työpoluista taide-, tapahtuma- ja kulttuurialoilla. Tutkimuksessa kartoitetaan myös ryhmätoiminnan vaikutusta osallistujien hyvinvointiin. Lisäksi Teme on tiedottanut hankkeen yhteistyökumppaneiden ostopalveluna toteuttamista vastaavista ryhmistä, joita on järjestetty eri puolilla Suomea vuoden 2024 aikana.

Teme on ollut suunnittelemassa ja toteuttamassa hankkeen aikana syksyllä 2024 toteutettuja taide-, tapahtuma- ja kulttuurialan freelancereille suunnattuja työhyvinvointipäiviä eri puolella Suomea. Päivien ideana oli tarjota rakenteita vailla työskenteleville päiviä, jossa juuri heidän tarpeitaan huomioitaisiin. Neljästä hyvinvointipäivästä Teme oli mukana toteuttamassa tapahtumaa kolmella eri paikkakunnalla: Tampereella 9.9.2024, 7.10.2024 Rovaniemellä ja 18.11.2024 Helsingissä.

Rovaniemen tapahtuman koordinointi vastuu oli yksinomaan Temen hankkeessa työskennelleillä freelancerkoordinaattoreilla. Rovaniemen hyvinvointipäivä koski kaikkia pohjoisen alueen taide-, tapahtuma- ja kulttuurialalla toimivia, ja se toteutettiin yhdessä Rovaniemen kaupunginteatterin kanssa. Tampereen (9.9) ja Helsingin (18.11) työhyvinvointipäivien suunnittelun Teme toteutti yhdessä Muusikkojenliiton ja TTL:n kanssa. Päivät tarjosivat osallistujille aiheeseen liittyviä ja kohderyhmälle osoitettuja asiantuntijapuheenvuoroja, psyykkistä- ja fyysistä jaksamista tukevia työpajoja, verkostoitumismahdollisuuden sekä lounaan ja kahvit.

Teme on ollut mukana hankkeen yhteydessä tuotetun Mieliala- radio-ohjelman sisältöjä koskevia keskusteluja käytäessä. Teme on myös osallistunut ohjelman tekoon esittelemällä samalla omaa osuuttaan hankkeessa. Keskiössä oli kuitenkin freelancerin arjen, ja taiteilijuuden tarkastelu Elsa Heikkilän henkilökohtaisen urapolun näkökulmasta.

Teme on osallistunut hankkeen aikana toteutettuun työyhteisöihin suuntautuneeseen kehittämistyöhön. Tarkoituksena on ollut vierailta työyhteisöissä ja pyrkiä vastaamaan ja tulemaan yhteisöjä niiden erityyppisissä haasteissa. Sisällöt vierailuille ovat rakentuneet työyhteisön toiveiden ja niihin soveltuvien niin vertais- ja valmennusryhmissä nousseiden teemojen, kuin Mielen-terveyden työkalupakin työyhteisöjä koskevien materiaalien ympärille.

Keväällä 2024 hankkeessa aloitettu työ valmennus- ja vertaisryhmiä koskevan mallin aukikirjaamisen parissa huipentuu alkuvuodesta 2025. Vahvistin –nimeä kantava vertaisryhmämalli on suunnattu taide-, tapahtuma- ja kulttuurialan itsensä työllistäjille- ja freelancereille. Valmennus- ja vertaisryhmien sisällöistä ja niitä koskevista materiaaleista on hankkeen asiantuntijoiden kanssa koottu syksyn 2024 aikana malli, joka on tarkoitettu erityisesti itsensä työllistäjien ja freelancereiden tarpeisiin. Vahvistin on tarkoitettu alan toimijoiden itsenäiseen käyttöön, vahvistamaan työyhteisöjen ja työryhmien työkykyä tukevia prosesseja. Osaprojektin tapahtumista ja valmennus- ja vertaisryhmistä on viestitty Temen nettisivuilla, jäsenkirjeissä sekä somekanavissa.

Teme on tiedottanut ja tiedottaa hankkeen sisällöistä ja siinä toteutetuista projekteista jäsenistöään. Sitä on tehty ja tehdään niin organisaation sisällä kuin sosiaalisen media kanavissa ja järjestön nettisivuilla. Teme tulee myös jatkossa käyttämään hankkeessa tuotettua ja avoimesti käytettäväksi tarkoitettua materiaalia jäsentensä työkykyä ja jaksamista tukemaan.

Mielenterveyden työkalupakki jatkaa Työterveyslaitoksen aiempia luovien alojen työelämähankkeita: Floor is Ours (2021-2023) ja Floor is yours (2018-2020), joissa myös Teme oli mukana.

Niissä selvitettiin ja kehitettiin esittävien taiteiden työturvallisuutta ja johtamiskulttuuria. Tutkija Heli Ansio selvitti Temen luottamushenkilöille hankkeen tuloksia ja kirjoittaa niistä Meteli-lehteen.

Temen vetämä freelancer-hanke, Freet2030 (2021 - tammikuu 2023) sai rahoituksen Työ2030 -ohjelmasta. Hankkeen tarkoitus oli kehittää kulttuurialan freelance-työhön toimivia malleja ja hyvinvointia. Hankkeen kohteina olivat teatterin, tanssin, sirkuksen, tv:n, elokuvan ja musiikin toimialat. Hanke kartoitti freelanceriuden karikkoja ja tiedon tarvetta. Teme toteutti Freet2030-hanketta yhdessä Humanistisen ammattikorkeakoulun (Humak) työyhteisöjen kehittäjien koulutuksesta vastaavan tiimin kanssa. Freet-hankkeessa ideoidun nettipalvelun, Freelancerneuvolan, kehittämistyötä pyrittiin jatkamaan.

Kotimaisten elokuvien ympäristöjalanjäljen mittaaminen

Teme on mukana elokuvatuottajien (audiovisual producers) Apfin vetämässä kestävä kehityksen hankkeessa, joka keskittyy Albert-mittausjärjestelmän saamiseksi yleiseen käyttöön suomalaisissa elokuva- ja tv-tuotantoyhtiöissä. Tarkoitus on mitata ja kiinnittää huomiota mm. tuotantojen hiilijalanjälkeen. Apfi on järjestänyt monia seminaareja ja koulutustilaisuuksia Albert-järjestelmän käyttöönotosta.

Euroopan komission (julk. 03/2021) mukaan av-alan tulee olla hiilineutraali vuoteen 2050 mennessä. Audiovisual Producers Finland APFI ry on luonut kotimaiselle av-alalle kestävä kehityksen strategian. Teme on yksi kolmevuotisen hankkeen kumppaneista. Hanke sisältää Iso-Britanniassa kehitetyn albert-ympäristöjärjestelmän käyttöönoton. Se tarjoaa tuotantoihin hiilijalanjälkilaskurin, sertifiointin ja ympäristökoulutusta. Alkujaan BBC:llä luotu albert on ollut toiminnassa jo yli 10 vuotta ja sitä käytetään yli 20 maassa.

Koulutuksia ja työelämätaitoja

Teme järjesti etäkoulutuksia jäsenille tekijänoikeuksista ja työehdoista.

Temen henkilökunta käy vuosittain luennoimassa alan kouluissa työehdoista ja -sopimuksista. Koulukäynnit ovat tärkeitä nuorten työelämätaitojen sekä jäsenhankinnan kannalta. Toimintavuonna käytiin: Aalto/ELO, Teakin OD-opiskelijat, Taideyliopisto, Metropolia, Savonlinnan Saimedu, Turun ammattikorkeakoulu, Tampereen konservatorio, Lärkulla musical- opisto, Taideyliopiston teatterikorkeakoulu. Stop Hatred Now 2024 platform, Dance Health Finland.

Työtä kaikille / Work for all palvelee suomeksi ja englanniksi

Teme on kehittänyt työtorin helpottamaan luovien alojen kohtaanto-ongelmaa, koska luovien alojen ammattilaisia ei useinkaan haeta työllisyyspalveluiden kautta. Työtä kaikille -palvelu on

avoin ja ilmainen rekrytointi- ja verkostoitumispalvelu, jonka toteuttamisen Opetus- ja kulttuuriministeriö mahdollisti taloudellisella tuellaan.

Palvelu neuvoo Suomen työlainsäädännöstä englanniksi ja suomeksi. Palvelun pyrkimys on helpottaa työllistymistä, neuvoa kotimaisia ja kansainvälisiä työntekijöitä ja -antajia sekä esitellä luovan alan tekijöitä ja yrityksiä. Palvelussa on 1800 tekijää ja 200 työnantajaa. Palvelu löytyy osoitteesta: tyotakaikille.fi / workforall.fi

KOTIMAISET JA KANSAINVÄLISET VERKOSTOT

Teme tekee tiiviisti yhteistyötä omien jäsenjärjestöjensä kanssa sekä monien alan järjestöjen kanssa. Läheisiä yhteistyökumppaneita ovat mm. SAK, Kopiosto, Muusikkojen liitto, Journalistiliitto, Näyttelijäliitto, Taike, Forum Artis, Teatterin, Tanssin ja Sirkuksen tiedotuskeskus sekä työnantajaliitoista Suomen teatterit ry ja Palta.

Teme on SAK:n jäsen. SAK on keskusjärjestönä asiantuntijaorganisaatio, jonka kautta Teme pääsee vaikuttamaan työelämää ja sosiaaliturvaa koskevaan yhteiskunnalliseen keskusteluun sekä lainsäädäntöön. SAK:n työskentelyyn osallistuminen on tiivistä:

SAK:n edustajistossa Temen edustajina ovat Henri Lindeman ja Hinriikka Lindqvist. SAK:n hallituksen jäsen on Karoliina Huovila ja Temen työntekijät osallistuvat SAK:n asiantuntijaverkostoihin, kuten sopimusvastaavien, juristien, sosiaalipoliittisten ja viestinnän asiantuntijoiden verkostoon, työelämän kehittäjien & tutkijoiden ja työsuojeluvastaavien verkostoon sekä tasa-arvovastaaviin.

Teme kuuluu Kulttuurialan ammattiliittojen neuvottelukuntaan yhdessä Muusikkojen Liiton, Journalistiliiton, Näyttelijäliiton ja Takun kanssa.

Temen kansainvälinen toiminta on pääosin ammattiyhdistystoimintaa ja -yhteistyötä. UNI, Union Network International, on maailman suurin ammattiliitto-organisaatio, jonka jäsen Teme on. Se edustaa noin 20 miljoonaa jäsentä ja 900 ammattiliittoa ja sillä on toimisto kaikissa maanosissa. UNIEurope hoitaa UNIn Euroopan asioita. UNI-MEI puolestaan on yksi UNIn sektoreista ja se kattaa television, elokuvan, teatterin, taiteen ja viihteen alojen ammattiliittoja kaikissa maanosissa. EURO-MEI on UNI-MEIn Euroopan alueorganisaatio. Temen jäsenjärjestöillä on lisäksi omaa kv-toimintaa.

Teme on Kopioston jäsenjärjestö. Kopioston hallitukseen ja av-jaostoon kuului Karoliina Huovila.

Teme Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliiton jäsen. Teme on Teatterin tiedotuskeskuksen jäsen ja sen hallituksen jäsen on Karoliina Huovila.

Itsensätyöllistäjien yhteistyöverkosto ITSET on keskusjärjestörajat ylittävä ammattiliittojen yhteistyöverkosto, jonka työhön osallistuu Jussi Kiiski.

Koulutusrahasto Kouran ohjausryhmään kuuluu Karoliina Huovila.

Näyttämöväen Vanhuudenturvasäätiön hallitukseen kuuluvat Raimo Söder ja hänen varajäsenään toimi Marja-Leena Niittymäki.

Teme on Suomen Ammattiliittojen Solidaarisuuskeskus SASKin sekä Työväen Sivistysliiton jäsen.

Teme erosi toimintavuonna Forum Artis:n jäsenyydestä.

ORGANISAATIO JA KESKEISET TUKITOIMINNOT

Valtuusto 2024

Temen valtuuston jäsenet 3-vuotiskaudella 2024-2026 ovat:

Elma – Anne Kaski-Klöve; Marita Hällfors; Eddy Tihane

LP – Marjaana Rantama; Ulla-Maija Peltola; Anne Karttunen

STOD – Kaisa-Liisa Logren; Hanna Ojala; David Robertson; Sara Koiranen; Nina-Maria Häggblom

STST – Evaleena Vuorenmaa; Petri Mäkipää; Jouni Ruuth; Sonjis Laine; Petri Saunio; Ulla Hyvä-

luoma; Aliina Lindroos; Milla Jarko; Hannaleena Markkanen

SVÄV – Antti Puumalainen; Tomi Suovankoski; Essi Santala; Jari Kauppinen; Maura Korhonen

TAM – Birgitta Kinnarinen; Juuso-Matias Maijanen; Matti Kanervo; Esko Tynkkynen; Sauli Leino-

nen; Matti Liukkonen; Antti Lauttamäki; Leena Ollikainen; Elina Lajunen; Petriina Suomela; Jaana

Tasma; Nina Paakkunainen; Ja Nissinen; Saara Isola

Hallitus 2024

Temen hallitus 1.1. – 15.5.

Puheenjohtaja Antti Mattila

Jäsenet: Tero Aalto, Antti Hosia, Sanni Kriikku, Vespa Laine, Henri Lindeman, Inka Loppi, Antti Nieminen, Susanna Metsälä, Piia Peltola, Minna Santakari, Paula Varis ja Ville Virkkunen.

Temen hallitus 15.5. - 31.12.

Puheenjohtaja Antti Mattila

Jäsenet: Sanni Kriikku, Vespa Laine, Henri Lindeman, Inka Loppi, Antti Nieminen, Piia Peltola, Minna Santakari, Miika Suomalainen, Paula Varis ja Ville Virkkunen.

Henkilökunta

Toiminnanjohtaja Karoliina Huovila, talouspäällikkö Marko Koskela, jäsensihteeri Tanja Tiukkanen (lopetti keväällä) ja Maria Sairanen (aloitti syksyllä), juristit Jussi Kiiski ja Ava Lainema (palasi loppuvuodesta perhevapaalta), työehtoasiantuntijat Antti Hosia, Heidi Naakka, Elsa Heikkilä ja Vespa Laine sekä tiedottaja Anne Saveljeff. Temen toimisto sijaitsee os. John Stenbergin ranta 6, 00530 Helsinki.

Talous

Temen talous perustuu jäsenmaksutuloihin ja pieneen valtion toiminta-avustukseen. Teme sai valtiolta 6 000 euron suuruisen toiminta-avustuksen järjestön kulttuuripoliittiseen toimintaan.

Jäseniltä perittävä jäsenmaksu oli 1,6 % (poikkeuksena opiskelijan ja muut erityisjäsenmaksut). Temen liittokokouksessa vahvistettiin jäsenjärjestöjen jäsenmaksuosuudet sekä niiden takuu- eli minimitasot, jotta taloudelliset toimintaedellytykset pysyisivät vähintäänkin ennallaan.

Vuoden aikana palkka- ja toimitilakulujen jälkeen suurimmat erät olivat toiminta-avustukset ja jäsenedut palveluineen. Toiminta-avustuksilla katetaan jäsenjärjestöjen varsinaisen toiminnan menoja.

Temen kustantamat, liittojen varsinaisia jäseniä koskevat vakuutukset ovat merkittävä menoerä. Näitä ovat liittovakuutus eli vapaa-ajan tapaturma- ja matkavakuutus sekä oikeusturvavakuutus. Vakuutusten hintojen nousu on ollut jatkuvaa erityisesti siksi, että jäsenet hyödyntävät etuja hyvin.

Temellä on yhteistyösopimukset Helsingin OP-pankin ja OP-Varainhoitoyhtiön kanssa. Lisäksi sijoituksia on mm. eQ-varainhoidon kiinteistörahastoissa.

Toimintavuoden aikana on saatu sulautumislahjoituksina jäsenjärjestöiltä ELMA, STOD ja SVÄV yhteensä 104 t euroa omaisuutta. Sulautuneiden järjestöjen omaisuus on siirretty lahjoittavien järjestöjen päätöksillä Temen hallintaan ja omistukseen. Sulautuneiden järjestöjen rekisteröinti PRH:ssä on päätetty ja sulautuneet järjestöt jatkavat Temen sisäisinä jaoksina toimintaansa ja edistäen jäsenistönsä palveluita ja etuja myös tulevaisuudessa.

Resteme oy:n osakkeisiin on ollut kiinnitettyä 100.000 euroa. Resteme Oy:n hallinnassa oleva asunto on myyty vuoden 2023 päättyessä ja residenssitoiminta on päätetty. Selvitystoimet Resteme Oy:n jäljellä olevan omaisuuden jakamiseksi osakkaille on käynnistetty vuoden 2024 aikana.

Tilintarkastajat olivat KHT Lotta Kauppila (Tilintarkastusrengas Oy) ja KHT Esa Rusanen (NeonAudit Oy). Liiton taloutta hoiti Sanna Wälläri tammikuussa ja Marko Koskela helmikuusta alkaen.

Viestintä

Temen viestintäkanavia ovat kohdenetut uutiskirjeet, verkkosivut, Facebook, Instagram, X ja LinkedIn. Jäsenkirje lähetetään kuun alussa kaikille jäsenille ja lisäksi ajankohtaisasioista tiedotetaan eri jäsenryhmille kustomoidusti jäsenyyteen ja jäsentilaisuuksiin liittyen.

Kriisiviestintä hoituu jäsenrekisterin kautta. Se mahdollistaa kohdenetut ja reaaliaikaiset viestit jäsenten kännyköihin ja sähköposteihin. Toimintavuoden aikana on uudistettu Temen jäsenrekisteriä yhdessä rekisterin toimittajan ja toteuttajan Futunion kanssa.

Liittokokoukselle helmikuussa 2025
Teatteri- ja mediatyöntekijöiden liiton hallitus