

Teatterialan Ammatillaiset TAM ry.

TOIMINTASUUNNITELMA 2024



TOIMINNAN PAINOPISTEALUEET

- Jäsenhankinta
- Edunvalvonta
- Luottamushenkilökontaktit
- TAM osana Temen uudistuvaa organisaatiota

Jäsenhankintaan panostetaan vuonna 2024, mm. pitämällä aktiivisesti yhteyttä teattereihin ja oppilaitoksiin sekä kehottamalla luottamushenkilöitä kannustamaan työntekijöitä jäseniksi. Jäsenhankinnassa huomioidaan freelancerit ja moninaiset työntekopaikat sekä pyritään tavoittamaan myös potentiaaliset jäsenet. Jalkautumisia teattereihin, oppilaitoksiin sekä jäsenhankintatapahtumia voidaan toteuttaa. Jäsentapaamisten kehittämistä tutkitaan osana jäsenhankintatyötä.

Edunvalvonta on ammatiliiton toiminnan kulmakivi. TES osaamisen ja työelämän perusrakenteitten entistä parempaa hallintaa tarvitaan vastaamaan muuttuvia ammattikuvia ja työntekemisen muotoja. Ei vakituisten ja ei-kokoaikaisessa työsuhteissa olevien kohdalla on oleellista edesauttaa ptkätyöläisten ja freelancerien sekä itsensätyöllistäjien tasavertaisten työelämäoikeuksien toteutumista esimerkiksi kehittämällä freelancerluottamushenkilö-järjestelmää. Perinteisten työsuhteiden osalta alan palkkojen kehitykseen ja alan sisäisten palkkaerojen kaventumiseen pyritään vaikuttamaan mm. tes-neuvotteluiden kautta. Vaikutetaan myös aktiivisesti tes-tavoitteiden valmistelussa Temen sisällä, jotta keskeinen edunvalvonnan osa-alue kehittyisi entistä toimivammaksi. Myös alalla olevien muiden työehtosopimusten piiriin kuuluvien (esim. KVTES) aseman parantumiseen vaikutetaan. Ammatiliittojen välistä yhteistyötä kehitetään.

Luottamushenkilöt ovat ay-liikkeen sensoreita käytännön työelämään ja heidän kauttaan tulee kentältä tärkeää edunvalvonnallista tietoa teatterityön ajankohtaisista haasteista. Luottamushenkilökontakteja kehitetään aktiivisesti vuonna 2024 yhdessä Temen kanssa. Freelancer-luottamushenkilöjärjestelmää pyritään kehittämään.

TAM osana Temen uudistuvaa organisaatiota. Viime vuonna Temessä käynnistetyn muutosprosessin tarkoitus on keventää hallintoa ja ohjata hallintoon sidottuja resursseja jäsenoimintaan, edunvalvontaan ja palveluihin. Kahdeksasta rekisteröidystä yhdistyksestä koostuva hallinnollinen rakenne on ollut melko raskas ja kallis. Rakennetta pyritään keventämään ja kehittämään verkostomaisemmaksi ja ketterämmäksi. Uudistuksen myötä ne jäsenjärjestöt, jotka haluavat luopua rekisteröidyn yhdistyksen statuksesta, voivat sulautua Temeen ja jatkaa toimintaansa osana Temeä. Jäsenjärjestöjen nimet, oma toiminta ja jäsenkriteerit jatkavat olemassaoloaan myös Temeen sulautumisen jälkeen. On sovittu, että jokaisen jäsenjärjestön toimintaan ohjataan resursseja nykyiseen tapaan jäsenoiminnan toteuttamiseen riippumatta siitä, sulautuvatko ne Temeen. Siirtymäkauden jälkeinen yhdistyksen oma hallinto on kuitenkin pystyttävä kantamaan itsenäisesti, jos sulautumista ei tapahdu. Jäsenoiminnan kulut maksetaan jatkossa suoraan Temen budjetista, jonka käyttöä valvoo Temen hallitus. TAM tekee vuoden 2024 liittokokouksessaan periaatepäätöksen siitä, sulautuuko se Temeen vai jatkaako toimintaansa yhdistysmuotoisena. Päätöksen jälkeen TAM:n hallitus lähtee valmistelemaan jäsenten valitsemaa tapaa olla osa Temeä. Mikäli päätetään sulautua Temeen, tulee TAM:n toimintojen turvaaminen jatkossa ja TAM:n omaisuuden korvamerkitseminen TAM:laisille valmistella huolellisesti ennen sulautumista. Mikäli TAM päättää jatkaa yhdistysmuotoisena, tulee ratkaista, miten yhdistyksen hallinto jatkossa hoidetaan ja työnjako TAM:n hallinnon ja Temen välillä.

AY-TOIMINTA

TAM:n ensisijainen tehtävä on jäsentensä edunvalvonta ja sitä kautta vahvan joukkovoimana toimivan yhteisön luominen. Tätä tehdään mm. osallistamalla TES-työryhmiin ja -neuvotteluihin sekä kustantamalla TAM:n hallituksen jäsenille mahdollisuus osallistua Temen järjestämään luottamushenkilökoulutukseen. Jäsenille mahdollistetaan osallistuminen TAM:n järjestämiin jäsentapahtumiin ja hankkeisiin, joissa on mahdollisuus tavata kollegoita ja keskustella ay-toimijoitten kanssa. Vuonna 2024 järjestetään ohjelmallinen liittokokous toukokuussa Hämeenlinnassa. Työntekijöitten edunvalvontaan kuuluu myös työolojen kehittymisen seuraaminen.

KILTATOIMINTA

Kiltatoiminta on kuulunut liiton ydintoimintoihin vuodesta 2009. Kiltujen yhteinen blogi julkaistiin vuonna 2022. Blogin osoite on <http://www.kumahdus.fi/> Kiltujen välinen yhteistoiminta sparrautuu kiltujen vetäjien yhteisillä tapaamisilla. Blogisisältöjen tuottamiseen satsataan taloudellisesti.

Liiton sisällä toimii useita ammattialakohtaisia kiltoja: Puvusto-, Lavastamo- Tarpeisto- ja Nukketeatterikillat ja Teatteri-ilmaisun ohjaajien (TIO) -kilta, Yleisötyökilta sekä Teatterikamppaajien ja -maskeeraajien kilta. Kiltatoiminnan tavoitteena on luoda ja ylläpitää ammattialakohtaista elävää yhteisöä sekä innostaa jäseniä yhdessä kehittämään omaa alaa.

Kiltujen toiminnan kehittämistä tuetaan toimiston resurssein sekä taloudellisesti. Uusien toimivien kiltujen perustamiseen kannustetaan. Kiltujen yhteisinä tavoitteina ovat mm. tapaamisten, työpajojen ja muun koulutuksen järjestäminen, ammatillisen arvostuksen lisääminen ja tiedon levittäminen. TAM osallistuu taloudellisesti kiltatapaamisten järjestämiseen. Kiltatapaamisiin osallistuvien jäsenten matkakuluja korvataan tilanteessa, jossa jäsenen työnantaja ei maksa tai jäsenellä ei ole työnantajaa. Kiltatoiminnan edelleen kehittäminen on liitolle tärkeää. Kiltatoimintaa koordinoivat TAM hallituksen valitsevat henkilöt (vuonna 2023 Roosa Halme ja Esko Tynkkynen).

Killat jatkavat suurilta osin melko vakiintunutta toimintaa järjestäen koulutus- ja verkostoitumistapaamisia ja toimien tärkeänä ammattialakohtaisena yhteisönä.

TIO-kilta

TIO-kilta järjestää vuonna 2024 soveltavan taiteen tekijätapahtuman Viipaleita TIO-työstä ja muusta. Tapahtuma järjestetään Joensuussa 13.–14.4. Pohjois-Karjalan kansanteatterin kanssa yhteistyössä.

Lavastamokilta

Aloitti keväällä 2024 killan etäaamukahvit, joka kuukauden ensimmäinen perjantai klo 9.00–9.30. Suunnitelmissa on jatkaa näitä myös syksyllä. Teemana ovat olleet Q-teatterin Uuteen nousuun lavastuksen valmistus ja Oopperan tulevan ensi-illan Pohjalaisten perunapellon valmistus. Toukokuussa aiheena Svenska Teaterin Matilda-musikaalin lavastus.

Syys- lokakuulle suunnitteilla kiltatapaaminen Tampereelle, Tampereen Teatteri isännöi ja mahdollisesti vierailu myös Tampereen Työväen Teatterissa. Ohjelma tarkentuu vielä.

Puvustokilta

Puvustokilta pyrkii järjestämään vuosittain 1–3 tapaamista tai koulutusta. Tapahtumia voidaan järjestää tarvittaessa myös etämuotoisena. Killan tavoitteena on tavoittaa ja koota yhteen laaja-alaisesti niin teattereiden puvustoissa kuin erilaisten esittävän alan tuotantojen ja liikkuvan kuvan parissa työskentelevät ammattilaiset sekä opiskelijat.

Kilta pyrkii edistämään yhteisöllisyyttä ammattikentän sisällä. Puvustokillan Facebook-ryhmä toimii aktiivisesti ja ryhmään kuuluu 239 jäsentä.

Puvustokiltaa vetävät Annastiina Kekäläinen sekä Susanna Moilanen. Suvi-Tuuli Höglund on mukana kiltavetäjänä kevään 2024 loppuun. Vuonna 2024 Puvustokilta etsii riveihinsä uusia kiltavetäjiä jatkamaan toimintaansa.

MUU TOIMINTA JA ORGANISAATIO

TAM hallitus teki toukokuussa 2020 päätöksen etäkokoustamisen mahdollistamisesta hallituksen kaikissa kokouksissa. Hallitus kokoontuu osaan kokouksistaan etänä sekä ekologisista syistä että vähentääkseen matkakuluja ja eri puolilla Suomea asuvien luottamustoimisten kokouksiin käyttämää aikaa.

Teatterialan Ammatillaiset TAM ry on Temen jäsen. Teme vastaa jäsenpalveluista, allekirjoittaa työehtosopimukset ja hoitaa työmarkkinapoliittista edunvalvontatyötä. Muita Temen jäseniä ovat Suomen tanssi- ja sirkustaiteilijat STST ry, Lavastus- ja pukusuunnittelijat LP ry, Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit STOD, Suomen valo- ja ääni- ja videosuunnittelijat SVÄV, Suomen elokuva- ja mediatyöntekijät SET ry, Elokvakoneenkäyttäjien yhdistys EKH sekä Elokuvan ja median ammatillaiset ELMA. Yhdistysten lisäksi temellä on myös yksilöjäseniä.

Temen toimistossa hoidetaan TAM:n jäsenasioita. Toimisto sijaitsee Helsingissä osoitteessa John Stenbergin ranta 6, 00530 Helsinki.

Edustus Temen hallituksessa ja valtuustossa. Temen uusi valtuusto valitsee toukokuussa Temen hallituksen, jossa on puheenjohtaja, 2 varapuheenjohtajaa ja 10–16 jäsentä. Valtuuston toimikausi on 3-vuotinen ja Teatterialan Ammatillaiset TAM ry:llä on 14 edustajaa Temen valtuustossa: Birgitta Kinnarinen, Juuso-Matias Maijanen, Matti Kanervo, Esko Tynkkynen, Sauli Leinonen, Matti Liukkonen, Antti Lauttamäki, Leena Ollikainen, Elina Lajunen, Petriina Suomela, Jaana Tasma, Nina Paakkunainen, Iia Nissinen, Saara Isola.

TAM:n jäseniä Temen toukokuussa toimintakautensa päättävässä hallituksessa ovat Inka Loppi, ja Susanna Metsälä. TAM pyrkii myös jatkossa saamaan ay-toimintaan perehtyneitä, osaavia jäseniä sekä Temen puheenjohtajistoon että hallitukseen. Järjestöyhteistyön aktiivinen kehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehityksen kannalta.

TALOUS

Temen syysliittokokouksessa 2023 päätetyn ja maaliskuussa 2024 voimaan astuneen Temen sääntömuutoksen jälkeen TAM:n toiminta rahoitetaan suoraan Temen budjetista eikä tähän asti maksettua jäsenmaksupalautusosuutta enää ohjata suoraan TAM:lle. Temen hallitus päättää vuosittain jäsenjärjestöjen toimintaan ohjattavan summan.

TAM:n hallitus jakaa Temeltä tulevaa rahoitusta mm. kiltatoimintaan budjetoimalla siihen riittävän valmistelurahan koulutus- ja verkoistoitumistapahtumia varten sekä kustantamalla kiltojen vetäjille vuosittaisen illanvieton.

Toimintavuodelle varataan taloudellisia resursseja yhdistyksen toimintaa ja päämääriä tukevalle toiminnalle, koulutukselle ja yhteistyölle eri järjestöjen kanssa sekä varataan resursseja myös jäsentilaisuuksia ja toiminnan kehittämiseen liittyviä tilaisuuksia varten.

TAM on tehnyt 2018 syksyn aikana Holmström Groupin sitoutumattoman sijoitusvalmentaja Sven-Eric Holmströmin kanssa sijoitussuunnitelman ja on toteuttanut sitä 1/2019 kokouksessa hyväksytysti. Kokouksen päätöksellä liiton varoja uudelleensijoitettiin pääosin aikahajautetusti mm. inflaatiolta suojautumiseksi sekä sukupolvien välisen tasa-arvon varmistamiseksi. Liiton varat on sijoitettu OP:n, Aktian ja Seligson & Co:n rahastoihin.

TAM:lla oli osuus Resteme Oy:n omistamassa Berliinin asunnossa. Asunto on myyty marraskuussa 2023 ja myynnistä saadut varat ovat tuloutumassa vuoden 2024 aikana tai alkuvuodesta 2025 omistussuhteitten mukaisesti. Osakeyhtiö tullaan lopettamaan myyntiprosessin sekä yhtiön varanjaon jälkeen. Kun myyntihinnasta on vähennetty verot, on TAM:n alkuperäinen sijoitus noin kaksinkertaistunut.

Liitto osallistuu vuosikokoukseen kustantamalla matkakulut jäsenilleen halvimman matkustustavan mukaan.

Edustukset eri yhteisöissä: TAM on osakkaana Kustannus Oy Teatterissa, joka julkaisee *Teatteri Tanssi + Sirkus*-lehteä, hallituksessa TAM:a edustaa Miika Suomalainen. TAM on jäsen Suomen Teatterijärjestöjen Keskusliitossa. Pj. Inka Loppi on Keskusliiton hallituksen varajäsen. TAM on osakkaana Resteme Oy:ssä. Puheenjohtaja tai muu hallituksen erikseen valtuuttama henkilö edustaa liittoa Resteme Oy:n hallituksessa ja kokouksissa.

KOULUTUS

Kiltatoiminnan kautta järjestetään seminaareja ja workshop -tyyppistä koulutusta kiltatapaamisten yhteydessä. TAM seuraa ammattialansa ammattitutkintojen ja oppisopimuskoulutuksien kehittymistä. Jäsenkyselyssä esiin nousseesta koulutuksen lisäämistarpeesta ja sen oikeasta kohdistamisesta saadaan lisätietoa kyselyanalyysin ja toisaalta esim. kiltojen kautta. TAM jatkaa oppilaitosvierailuja, joita koordinoidaan yhdessä Temen kanssa päällekkäisyyksien välttämiseksi. Oppilaitosvierailuja vastaanottavat tahot pyritään saamaan vastaamaan matkakustannuksista, sikäli kun varsinaisia matkakuluja vuoden 2024 aikana toteutuu.

VIESTINTÄ

TAM:lla on Facebook-sivu, jonka kautta viestitään jäsenille ajankohtaisista asioista. Viestintää tehdään myös sähköpostitse toimiston kautta. Toimiston kautta lähtee mm. jäsenkirje sekä viestintä kiltatapahtumista. Viestinnällä pyritään lisäämään jäsenaktiivisuutta, hankkimaan uusia jäseniä sekä vahvistamaan jäsenpitoa.

YHTEISKUNTAVAIKUTTAMINEN

Yhteiskuntavaikuttaminen tapahtuu Temen kautta, joka lausuu erilaisista teatterialaa koskevista ajankohtaisista kysymyksistä ja tekee aktiivista kulttuuripoliittista vaikuttamista. TAM:n yhteiskunnallinen vaikuttaminen tapahtuu edustusten ja yhteistyön kautta sekä ruohonjuuritason vaikuttamisella. Edunvalvonnan tehokas hoitaminen edellyttää hyvää yhteistoimintaa alan muiden järjestöjen kanssa. TAM:lla on jäsenyyksiä tai edustuksia seuraavasti: Suomen Teatterijärjestöjen keskusliitto (hallituksessa varajäsenenä Inka Loppi), Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer rf- (CEFISTO, hallituksessa Noona Leppinen), Suomen OISTAT-keskus skenografien, teatteriarkkitehtien ja -teknisten järjestö (TAM on OISTATin yhteisöjäsen, hallituksessa Antti Hosia). Pohjoismaista yhteistyötä varten on ammattialakohtainen neuvottelukunta Nordisk Teater Råd för Teknik och Administration NTR, jossa Teatterialan Ammattilaiset ry on jäsenenä. NTR kokoontuu nykyisin lähinnä MEI:n pohjoismaisten kokousten yhteydessä.

Järjestöyhteistyön edelleenkehittäminen nähdään tärkeäksi toiminnan yleisen kehittymisen kannalta.

Teatterialan Ammattilaiset TAM ry:n hallitus

